

[illegible][illegible]

Por eso han sido calificados estos días que corren, días sin luz. No la tienen cuantos la necesitan sea por una u otra cosa. Y así transcurren ellos sin letra, sin música, sin discursos, sin cantos y sin arrullos. Todo obliga a cuidarse y a estar armados hasta los dientes y con la escopeta pronta. Pero algo ha de sonar, porque de lo contrario el tedio nos mataría, ya que como dijo un

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ESTRENO CINEMATOGRAFICO

"MUNDOS OPUESTOS" DESARROLLA UN TEMA ARTIFICIAL Y MALSANO.

"MUNDOS OPUESTOS". - (East side; West side). — Producción norteamericana Metro G. Mayer. — Hablada en inglés con títulos sobrepuestos en español. — Dirigida por Merwin Le Roy. — Intérpretes principales: Bárbara Stan-

Algunos temas formales tanto en la dirección como en la interpretación de "Alumnos opacados" se repiten justificados en el economista de un tema, que en definitiva, ha terminado por constituirse en una apología divorciada. Las situaciones son ficticias desde el principio al fin de la trama. Hay allí un matrimonio donde ambos conyuges se quitan el alma mutuamente. El marido ha terminado con una confusión respecto a su vida, la esposa ha perdonado, ha creído y ha alientado a su marido. Pero esquivando la propia angustia, y con gran efectividad, pretende hacer olvidar a su hijo aquel hogar feliz, pero a sus buenos propósitos de matrimonio, la propia naturaleza congénita de su objeto parece ser asediada por una rival en otra aventura. El desarrollo de la trama comienza original introduce una nueva pareja, de dos jóvenes que han estado largo tiempo separados. La nueva pareja llega a realizar el ideal de la novela enamorada, pero la galantería no le corresponde efectivamente. Este galán todo bondad y todo altruista encuentra en cambio sus pasos amorosos hacia la esposa del primer amor anulados, como agente coadyuvante en la disolución del mismo, el desarrollo del drama es bastante absurdo y además malanso, pero alienta con una simpatía casi humana, disfrazando o creando situaciones ficticias que pretenden justificar, lo injustificable. Es lamentable que ello ocurra pues se malgasta el trabajo de una actriz tan elegante y tan conocida como Barbara Stanwick. J.

esos personajes parecería normal y lógica, pero el libretista en el afán de complicar las cosas y aparecer

ESTRENOS *Nuevos llenos habrá hoy y mañana en el Teatro Solís*

La enorme demanda de localidades que se viene registrando en las boleterías del Solls, para las dos funciones de hoy y las dos de mañana, anunciadas a las 18 y a las 21.45 horas, permite asegurar

español" (11A) (admitible para el propósito de la deducción de la gran suma de dinero).
 (11B) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11C) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11D) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11E) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11F) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11G) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11H) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11I) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11J) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11K) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11L) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11M) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11N) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11O) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11P) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11Q) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11R) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11S) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11T) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11U) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11V) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11W) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11X) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11Y) = "El hijo de la gran suma de dinero."
 (11Z) = "El hijo de la gran suma de dinero."

El éxito que determina "Romeo y Julieta" no permite por el momento fijar fecha para el segundo estreno de esta zarzuela, ni para otras tantas más.

[illegible]

ZONAS Dr. ARTIGAS y
Gral. GARRIBAY
Rel: Mat.: 1a. Cortas; 2a. Fan-
tasmias en Buenos Aires (P): 3a.

[illegible]

hombres (IIA); 5a. No me defiendes, compadre (IB). Noche: 1a. Rey macedato; 2a. Beattas que fueren hombres (IIA); 3a. No me defiendes, compadre (IB).

ZONA GRAL. FLORES
Lutería: Ma 1, Di 3a; 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a, 14a, 15a, 16a, 17a, 18a, 19a, 20a, 21a, 22a, 23a, 24a, 25a, 26a, 27a, 28a, 29a, 30a, 31a, 32a, 33a, 34a, 35a, 36a, 37a, 38a, 39a, 40a, 41a, 42a, 43a, 44a, 45a, 46a, 47a, 48a, 49a, 50a, 51a, 52a, 53a, 54a, 55a, 56a, 57a, 58a, 59a, 60a, 61a, 62a, 63a, 64a, 65a, 66a, 67a, 68a, 69a, 70a, 71a, 72a, 73a, 74a, 75a, 76a, 77a, 78a, 79a, 80a, 81a, 82a, 83a, 84a, 85a, 86a, 87a, 88a, 89a, 90a, 91a, 92a, 93a, 94a, 95a, 96a, 97a, 98a, 99a, 100a, 101a, 102a, 103a, 104a, 105a, 106a, 107a, 108a, 109a, 110a, 111a, 112a, 113a, 114a, 115a, 116a, 117a, 118a, 119a, 120a, 121a, 122a, 123a, 124a, 125a, 126a, 127a, 128a, 129a, 130a, 131a, 132a, 133a, 134a, 135a, 136a, 137a, 138a, 139a, 140a, 141a, 142a, 143a, 144a, 145a, 146a, 147a, 148a, 149a, 150a, 151a, 152a, 153a, 154a, 155a, 156a, 157a, 158a, 159a, 160a, 161a, 162a, 163a, 164a, 165a, 166a, 167a, 168a, 169a, 170a, 171a, 172a, 173a, 174a, 175a, 176a, 177a, 178a, 179a, 180a, 181a, 182a, 183a, 184a, 185a, 186a, 187a, 188a, 189a, 190a, 191a, 192a, 193a, 194a, 195a, 196a, 197a, 198a, 199a, 200a, 201a, 202a, 203a, 204a, 205a, 206a, 207a, 208a, 209a, 210a, 211a, 212a, 213a, 214a, 215a, 216a, 217a, 218a, 219a, 220a, 221a, 222a, 223a, 224a, 225a, 226a, 227a, 228a, 229a, 230a, 231a, 232a, 233a, 234a, 235a, 236a, 237a, 238a, 239a, 240a, 241a, 242a, 243a, 244a, 245a, 246a, 247a, 248a, 249a, 250a, 251a, 252a, 253a, 254a, 255a, 256a, 257a, 258a, 259a, 260a, 261a, 262a, 263a, 264a, 265a, 266a, 267a, 268a, 269a, 270a, 271a, 272a, 273a, 274a, 275a, 276a, 277a, 278a, 279a, 280a, 281a, 282a, 283a, 284a, 285a, 286a, 287a, 288a, 289a, 290a, 291a, 292a, 293a, 294a, 295a, 296a, 297a, 298a, 299a, 300a, 301a, 302a, 303a, 304a, 305a, 306a, 307a, 308a, 309a, 310a, 311a, 312a, 313a, 314a, 315a, 316a, 317a, 318a, 319a, 320a, 321a, 322a, 323a, 324a, 325a, 326a, 327a, 328a, 329a, 330a, 331a, 332a, 333a, 334a, 335a, 336a, 337a, 338a, 339a, 340a, 341a, 342a, 343a, 344a, 345a, 346a, 347a, 348a, 349a, 350a, 351a, 352a, 353a, 354a, 355a, 356a, 357a, 358a, 359a, 360a, 361a, 362a, 363a, 364a, 365a, 366a, 367a, 368a, 369a, 370a, 371a, 372a, 373a, 374a, 375a, 376a, 377a, 378a, 379a, 380a, 381a, 382a, 383a, 384a, 385a, 386a, 387a, 388a, 389a, 390a, 391a, 392a, 393a, 394a, 395a, 396a, 397a, 398a, 399a, 400a, 401a, 402a, 403a, 404a, 405a, 406a, 407a, 408a, 409a, 410a, 411a, 412a, 413a, 414a, 415a, 416a, 417a, 418a, 419a, 420a, 421a, 422a, 423a, 424a, 425a, 426a, 427a, 428a, 429a, 430a, 431a, 432a, 433a, 434a, 435a, 436a, 437a, 438a, 439a, 440a, 441a, 442a, 443a, 444a, 445a, 446a, 447a, 448a, 449a, 450a, 451a, 452a, 453a, 454a, 455a, 456a, 457a, 458a, 459a, 460a, 461a, 462a, 463a, 464a, 465a, 466a, 467a, 468a, 469a, 470a, 471a, 472a, 473a, 474a, 475a, 476a, 477a, 478a, 479a, 480a, 481a, 482a, 483a, 484a, 485a, 486a, 487a, 488a, 489a, 490a, 491a, 492a, 493a, 494a, 495a, 496a, 497a, 498a, 499a, 500a, 501a, 502a, 503a, 504a, 505a, 506a, 507a, 508a, 509a, 510a, 511a, 512a, 513a, 514a, 515a, 516a, 517a, 518a, 519a, 520a, 521a, 522a, 523a, 524a, 525a, 526a, 527a, 528a, 529a, 530a, 531a, 532a, 533a, 534a, 535a, 536a, 537a, 538a, 539a, 540a, 541a, 542a, 543a, 544a, 545a, 546a, 547a, 548a, 549a, 550a, 551a, 552a, 553a, 554a, 555a, 556a, 557a, 558a, 559a, 560a, 561a, 562a, 563a, 564a, 565a, 566a, 567a, 568a, 569a, 570a, 571a, 572a, 573a, 574a, 575a, 576a, 577a, 578a, 579a, 580a, 581a, 582a, 583a, 584a, 585a, 586a, 587a, 588a, 589a, 590a, 591a, 592a, 593a, 594a, 595a, 596a, 597a, 598a, 599a, 600a, 601a, 602a, 603a, 604a, 605a, 606a, 607a, 608a, 609a, 610a, 611a, 612a, 613a, 614a, 615a, 616a, 617a, 618a, 619a, 620a, 621a, 622a, 623a, 624a, 625a, 626a, 627a, 628a, 629a, 630a, 631a, 632a, 633a, 634a, 635a, 636a, 637a, 638a, 639a, 640a, 641a, 642a, 643a, 644a, 645a, 646a, 647a, 648a, 649a, 650a, 651a, 652a, 653a, 654a, 655a, 656a, 657a, 658a, 659a, 660a, 661a, 662a, 663a, 664a, 665a, 666a, 667a, 668a, 669a, 670a, 671a, 672a, 673a, 674a, 675a, 676a, 677a, 678a, 679a, 680a, 681a, 682a, 683a, 684a, 685a, 686a, 687a, 688a, 689a, 690a, 691a, 692a, 693a, 694a, 695a, 696a

extraño (HIB); 3a. Jugando con la muerte (HIB). — Flores Palacios: Mat.; 1a. El encanto de la juventud; 2a. Carretas cubiertas; 3a. Millones nublados (A); 4a. 21.15. Suroeste: Niños y la Estrella (cecalita) (A). — Ambascaler: A las 13. 14.45. 16.40. 18.35. 20.30 y 22.25: El justiciero (IB). Sinopsis (HIB). — California: A las 12.

[illegible]

(P); 3a. Cóndenas; 4a. La casa de los millones (E); 5a. El ladrón de Bagdad (P). Noche: 1a. Cariliza cambalachero (IA) y el ladrón de Bagdad (P); 2a. La casa de los millones (E); 3a. El mago (IIB). Noche: 1a. El agente de Scotland Yard (IB); 2a. Contrabandistas de armas (IB); 3a. El mago (IIB). —

[illegible]

vos! (E). Noche: 1a. La primera nevada; 2a. No me defiendas, campador (IB); 3a. Bestias que fueron hombres (IIA).

Copacabana: Mot. 1a. Campeonato de plaza infundida; 2a. Lura sin miel (IIB); 3a. De hombre a

